

Droit d'exécution réservé.

Double Quatuor.

VIOLINO I. b.

Allegro moderato.

N. Afanassiëff.

1

f

cresc.

sf

p

cresc.

cresc.

f

p

p

cresc.

cresc.

f

dim.

p

pp

sf

sf

sf

sf

cresc.

f

sf

f

dim.

p

pp

p

pp

p

cresc.

rit.

Tempo I.

f

1

VIOLINO I.b.

trm 1

cresc. *sf* *dim.*

sf *dim.* *p* *cresc. sf* *p* *dim.* *p*

p *cresc.* *cresc.* *f*

dim. *pp* *pp* *p*

f *p* *f* *p* *f*

Allegro vivace. **Lo stesso tempo**

SCHERZO. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 1

p *p* *p* *p*

2 1 6 4 4^{ma} corde.

f

1

9 1 2 3 4 5 6 7

p *p*

f

VIOLINO I.b.

3

Violino I.b. musical score page 3. The score is written for a single violin part in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is initially unspecified but changes to "Meno mosso." and then "Tempo I.".

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic and includes fingerings 4 and 10. The second staff has *p* and *pp* dynamics with fingerings 1 and 1. The third staff features a *cresc.* marking and a *p* dynamic. The fourth staff has a *f* dynamic. The fifth staff includes *p* and *rit.* markings with fingerings 2 and 2. The sixth staff is marked "Meno mosso." and includes *pizz.* and *arco.* markings with fingerings 3 and 10. The seventh staff has a *pp* dynamic with a fingering of 4. The eighth staff has a *p* dynamic with a fingering of 2. The ninth staff has a *p* dynamic with fingerings 2, 1, and 1. The tenth staff is marked "Tempo I." and includes *p*, *rit.*, *pizz.*, and *arco* markings with fingerings 5, 1, 4, 7, and 2. The final staff has a *cresc.* marking, a *f* dynamic, and a *p* dynamic with fingerings 2 and 2.

VIOLINO I.b.

Allegro vivace.

1 6 4 4^{mo} cordo.

p *p* *f*

1

1

9 *p* *p*

f *p* *pp*

10 *p* *p*

pp 1 1 1

1 2 *cresc.* *p*

f 2 2 *rit.* *p*

Meno mosso

5 *p*

Presto.

Andante sostenuto.
con sordini.

Allegro non troppo.

VIOLINO I.b.

4^{mo} cordo.

p *p* *p* *f* *p* *mf* *f* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

1 2 7 1 1 1 1 1 1 1 1

7

1521.

407795

VIOLIN=MUSIK

AUS DEM VERLAGE VON D. RAHTER IN LEIPZIG

(ll = sehr leicht; l = leicht; m = mittelschwer; s = schwer; ss = sehr schwer.)

VIOLINE MIT KLAVIER

POPPER, DAVID

- M.
s Op. 32 No. 1. Zweites Nocturne (E. Sauret)..... 2,—
s Op. 33. Tarantelle (J. Hubay) .. 3,—
s Op. 39. Elfentanz, übertragen von C. Halir..... 4,50
s — Übertragen von E. Sauret.. 3,50
Op. 50. Im Walde. Suite.

Daraus:

- m No. 4. Reigen (Kühns)..... 2,—
l No. 5. Herbstblume (Kühns) 1,20
l Op. 52 No. 1. Feuillet d'Album (Kühns) 2,50
Op. 54. Spanische Tänze.
s No. 1. Zur Gitarre (Kühns). 2,80
ss No. 2. Serenade (Kühns).... 2,50
s No. 5. Vito (Herrmann).... 3,—
ss Op. 55 No. 1. Spinnlied (Auer) 4,—
s Op. 57. Zweite Tarantella (Kühns) 5,—
m Op. 64 No. 1. Wie einst in schönern Tagen (Herrmann).... 2,—

RESCH, JOHANN

- m Op. 150. Frauen-Huldigung. Gavotte 1,20

SAVINSKY, ALEXANDRE

- Op. 11. 2 Morceaux.
l No. 1. Berceuse 1,20
m No. 2. Capriccio 1,20

SCHNIRLIN, OSSIP

- s Op. 7. Ballade slave 3,—

SCHUBERT, FRANZ

- 2 Moments musicaux (Ossip Schnirlin).
ml Op. 94 No. 2. Andantino, As. 1,—
m Op. 94 No. 3. Allegro moderato, fmoll..... 1,—

SCHUMANN, ROBERT

- l Op. 85 No. 12. Abendlied (Auer) —,80

SCHÜTT, EDUARD

- m Op. 17 No. 2. Valse lente (Klengel) 1,20
m Op. 17 No. 3. Roco (Klengel) 1,20
s Op. 26. Sonate G..... 5,—
m Op. 28 No. 2. Canzonetta (Klengel) 1,20
m Op. 33. Arioso 1,50

SCHYTTE, LUDVIG

- l Op. 142 d. Suite mit Benutzung von Volks- und Kinderliedern 2,—

SEITZ, FRIEDRICH

- l Op. 31. Konzert Gdur (Schülerkonzert No. 6) 3,50
l Op. 32. Konzert gmoll (Schülerkonzert No. 7) 4,—
l Op. 36. Konzertstück. Adur.... 1,50
l Op. 38. Konzert Gdur (Schülerkonzert No. 8) 3,50
m Op. 45. Capriccioso dmoll 1,50

VIOLINE MIT KLAVIER

SEYBOLD, ARTHUR

- M.
ll Op. 105. Der gute Kamerad. 6 kleine Vortragstücke 2,—
No. 1. Tänzchen im Freien. No. 2. Geburtstaglied. No. 3. Halali. No. 4. Inder Laube. No. 5. Nachtzauber. No. 6. Großmütterchen erzählt.

l Op. 108. 3 Stücke.

- No. 1. Widmung..... 1,20
No. 2. Serenade 1,20
No. 3. Romanze 1,20

l Op. 112. Konzertino Ddur (i. d. ersten drei Lagen ausführbar) 4,—

l Op. 119. Weihnachtszauber. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder..... 1,—

Dazu:

- Violine II, Violoncell..... je —,30

l Op. 151. Christfest. Weihnachtsfantasie 1,20

Dazu:

- Violine II, Violoncell..... je —,60
Harmonium ad lib. —,50

Op. 153. 4 Charakterstücke (erste Lage).

- l No. 1. Gebet 1,—
l No. 2. Gondoliera 1,—
l No. 3. Valse aimable..... 1,—
l No. 4. Bleisoldaten-Parade 1,—
Op. 155. 3 Charakterstücke (in den ersten 3 Lagen ausführbar).

- m No. 1. Pußtaszenen 1,50
m No. 2. Impromptu 1,20
m No. 3. Polonaise 1,20

STUBBE, ARTHUR

- m Op. 45. 3 Stücke. Komplet..... 2,—

Einzel:

- No. 1. Serenade 1,20
No. 2. Bolero 1,50
No. 3. Canzonetta 1,20

SULZER, JOSEPH

- m Op. 8. Sarabande 1,—

TSCHAIKOWSKY, P.

- m Op. 2 No. 3. Chant sans paroles (Nachèz)..... 1,20
m Op. 5. Romanze fmoll (Klengel) in emoll..... 1,50

m — (de Swett)..... 1,50

Op. 24. Eugen Onegin. Oper.

Daraus:

- 2 Melodien (Messer). Neue Ausgabe.

- m No. 1. Andante elegico 2,—
m No. 2. Arioso 2,—
m Potpourri (Laub) 4,—
m Walzer (Laub) 4,—
s Op. 26. Sérénade mélancolique .. 2,—
s Op. 34. Valse-Scherzo 5,—

VIOLINE MIT KLAVIER

TSCHAIKOWSKY, P.

- M.
ss Op. 35. Konzert D. Vom Komponisten revidierte Original-Ausgabe 10,—
— Neue billige Ausgabe mit Fingersatz und Stricharten versehen von Arno Hilf..... 1,50
— Ausgabe von Leopold Auer 5,—

Daraus:

- m No. 2. Canzonetta (A. Hilf) .. 1,—
m — (A. Brodsky) 1,—

s Op. 37a No. 6. Barcarolle (E. Sauret) 1,50

m — (de Swett) 1,80

m — No. 10. Herbstlied (Conus) 1,80

l — (Kleinecke) 1,80

l Op. 39 No. 8. Walzer (Kleinecke) 1,80

l Op. 39 No. 21. Träumerei (Kleinecke) 1,50

m Op. 40 No. 2. Chanson triste (Nachèz) 1,20

s — No. 10. Danse russe. Paraphrase par Jules Conus.... 1,80

Op. 42. Souvenir d'un lieu cher. 3 Morceaux. Nouvelle Edition, revue et corrigée par Henry Schradieck. Complet..... 5,—

Séparément:

- s No. 1. Méditation..... 2,50
m No. 2. Scherzo 2,50
m No. 3. Mélodie 1,50

s Op. 48 No. 2. Souvenir d'Aguéevka. Valse (Auer) 3,—

m Op. 48 No. 3. Elegie D (R. Hofmann) 2,—

m Op. 64 No. 2. Andante cantabile aus der V. Symphonie (A. Reinhard) 3,—

Op. 66. Dornröschen. Ballett.

Daraus:

- m No. 6. Walzer (R. Hofmann) 2,—
s No. 18. Entr'acte (Kleinecke) 2,—
m Potpourri (Laub)..... 4,—

Op. 68. Pique-Dame. Oper.

Daraus:

- m Potpourri (Laub) 4,—
l Romanze Paulinens (Kleinecke)..... 1,20

Op. 69. Jolanthe. Oper.

Daraus:

- l Arioso 1,—
m Potpourri (Laub) 4,—

Op. 71. Der Nußknacker. Ballett.

Daraus:

- l Potpourri (Laub)..... 4,—
m Blumenwalzer (R. Hofmann) 1,80

l Impromptu. Momento lirico (Kleinecke)..... 1,20

m Potpourri aus der Oper „Die Jungfrau von Orleans“ (Laub) 4,—

m Potpourri aus der Oper „Mazeppa“ (Laub).... 4,—

VIOLINE MIT KLAVIER

TSCHAIKOWSKY, P.

- M.
l Elegie [No. 2, G] (Kleinecke) 1,80
m 2me Valse-Scherzo (Kleinecke) 1,80

WAGHALTER, IGNATZ

- s Op. 5. Sonate fmoll..... 5,—

WEICKMANN, A.

- l Op. 8. 6 leichte Stücke.
Heft I, II je 2,50

Einzel:

- No. 1. Weihnachtslied —,80
No. 2. Ein Tänzchen im Freien 1,—
No. 3. Jagdstück..... 1,50
No. 4. Rundgesang (Kanon) .. 1,—
No. 5. Schaukelpferd..... 1,—
No. 6. Haschen..... 1,50

WHELPLEY, A. VINCENT

- m Vision des heiligen Antonius. Lento religioso 1,20

m Der See. Irischer Bardengesang 1,50

WOLF-FERRARI, E.

- s Op. 1. Sonate gmoll n. 6,—

ss Op. 10. Sonate amoll n. 5,—

ZENGER, MAX

- m Op. 97. 6 Unterhaltungstücke. Komplet..... netto 3,—

Einzel:

- No. 1. Rondino 1,50
No. 2. Perpetuum mobile 2,—
No. 3. Pastorale 1,—
No. 4. Czardas 1,50
No. 5. Polonaise 1,50
No. 6. Menuett (in alter Weise) 1,—

ZILCHER, PAUL

- l Op. 83. Heiteres und Ernstes. (In der ersten Position ausführbar) 2,—

- No. 1. Wiegenlied. No. 2. Ländler. No. 3. Melodie. No. 4. Walzer. No. 5. Herbstlied. No. 6. Alla marcia.

FÜR VIOLINE MIT HARMONIUM ODER ORGEL

EHRENBERG, CARL

- m Op. 15 No. 1a. Repos 1,50

KRUG, ARNOLD

- m Op. 120. Andante religioso 1,50

SULZER, JOSEPH

- m Op. 8. Sarabande 1,—

TSCHAIKOWSKY, P.

- m Op. 35. Canzonetta aus dem Violinkonzert (Reinhard) 1,50

- m Op. 64. Andante cantabile aus der 5. Symphonie (A. Reinhard) 3,—